



الشمس  
٣٠ ق.ل.



الصغيرة  
وصديقتها طيوش

# الطفل الباي





# والوظيفة السرية

يجب أن أذهب إلى  
أهتي بأولاد السيدة  
أم عرفان!



لقد وعدت نفسي  
بقراءة هذا الكتاب  
مهما حصل !!



لقد لم أستطيع أن أقرأ  
كلية واحدة حين أذهب إلى  
بيتي ولكن هذه المرة  
سأرّبيه !!



أمل أن يجتن الأستاذ  
"عرفان" التصرف هذه  
الليلة في أقرأ هذا الكتاب !!



إننا نحتاجك يا عزيزتي تهتم  
بسيدي هذه الليلة!

تخرج معهم...  
ولكن ظننت أنك

تعد!



سأخرج مع أهلي  
اليوم!

يا هذه الملابس  
الجميلة؟

والآن! إسمع  
يا "عرفان"!



خفت أن  
يكون عملي  
صعب اليوم ولكنه  
سهل جداً !!

ستجدين كل ما تحتاجينه  
في البراد يا "تولو" !!

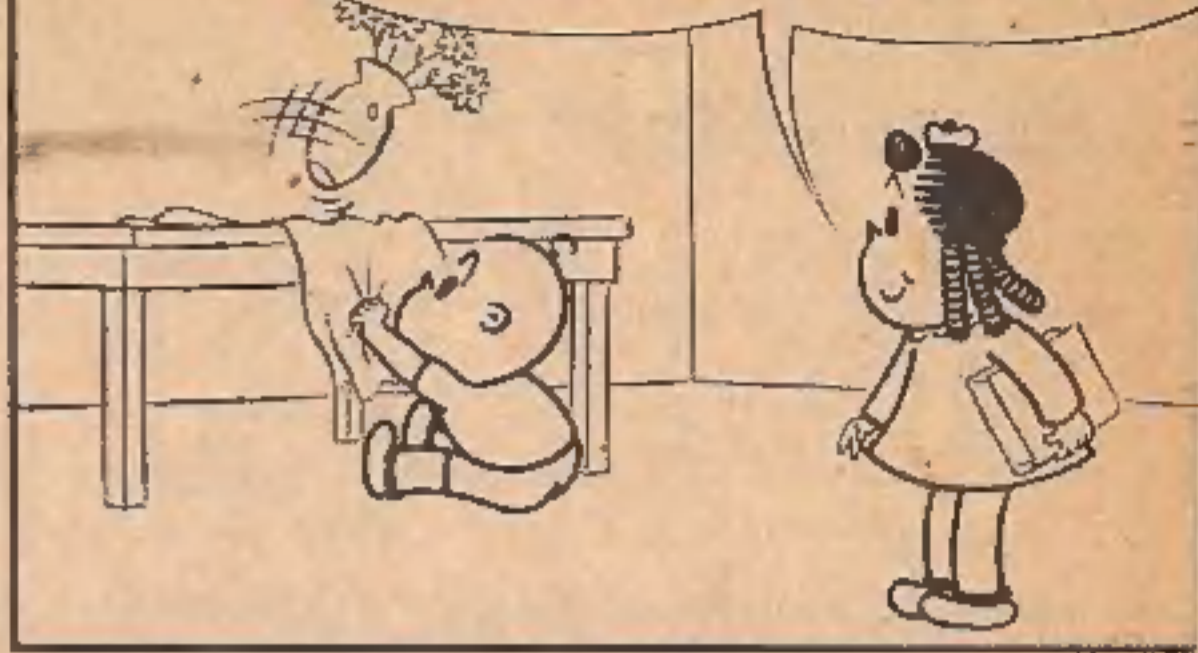


لقد حان وقت نومه! ليس  
عليك إلا أن تضعيه في  
السريير  
وتغطيه !!

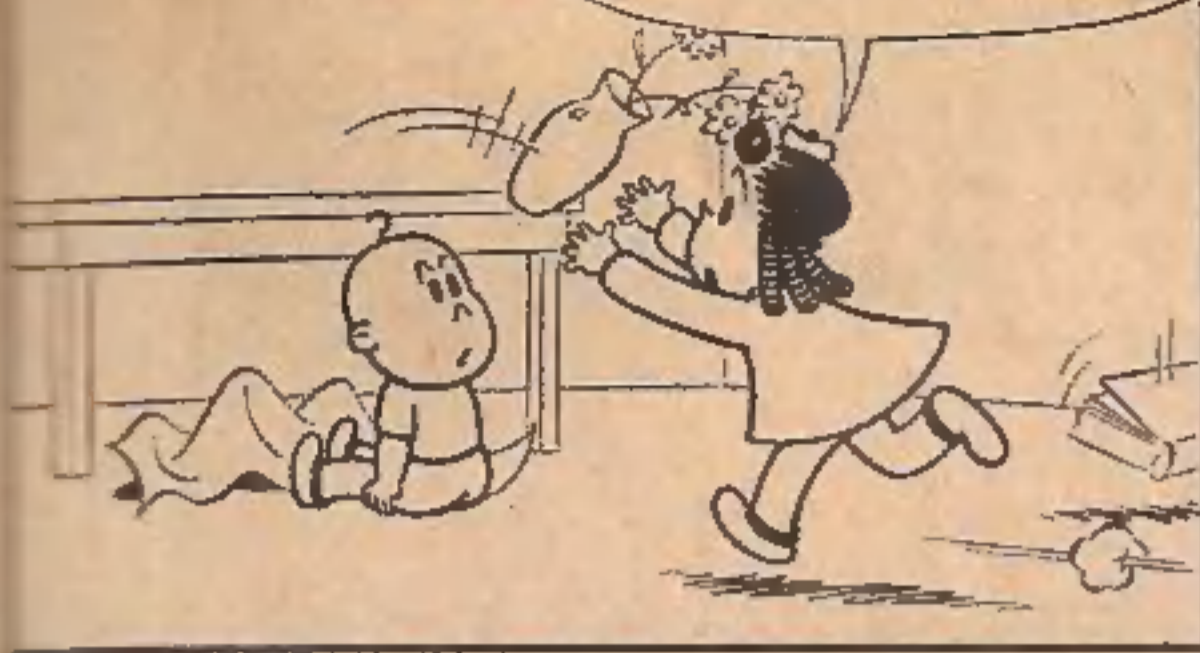
تريدين أن  
أهت "بسيدي"  
وليس "عرفان"؟



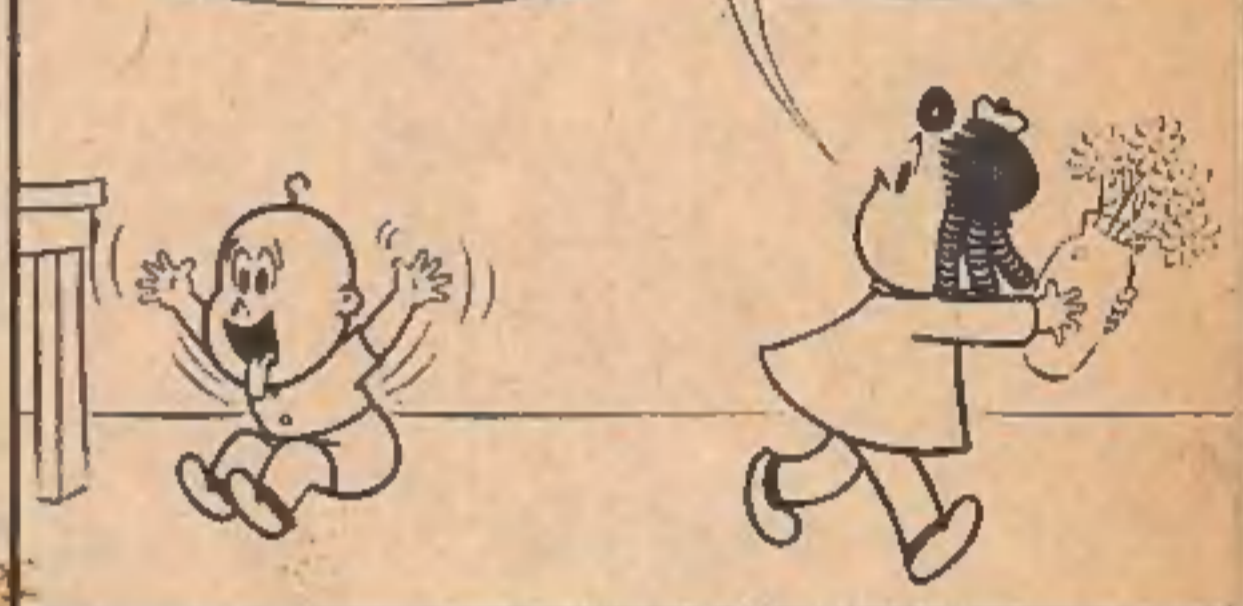
"سدير" متعب جداً ولكن سأضعه  
في فراشه لينام وارتاح !!



لأنه ينام أبكر من "عرفان" !  
وحين ينام سأقرأ كتابي !!



سأبذل جهدي كي لا يستطيع بعد أن ينام  
لأنه إذا استيقظ بقي كذلك كل  
الليل !!



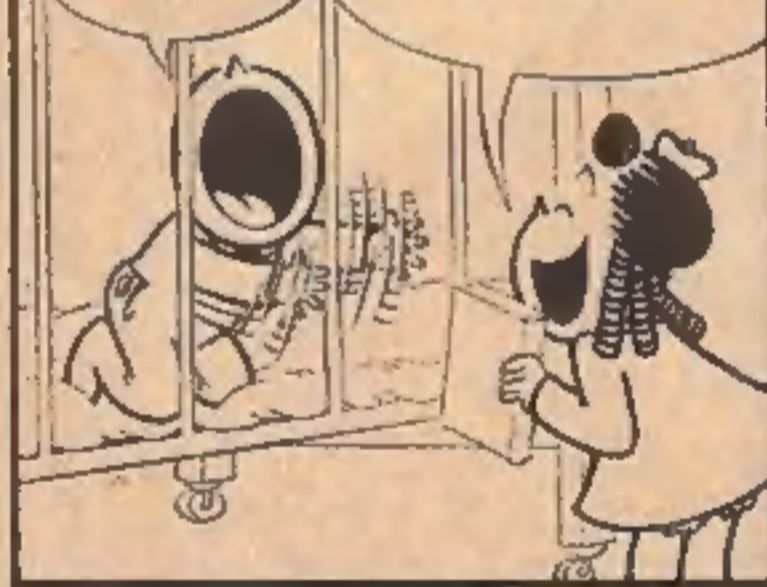
لنذهب إلى الفراش  
يا عزيزي !



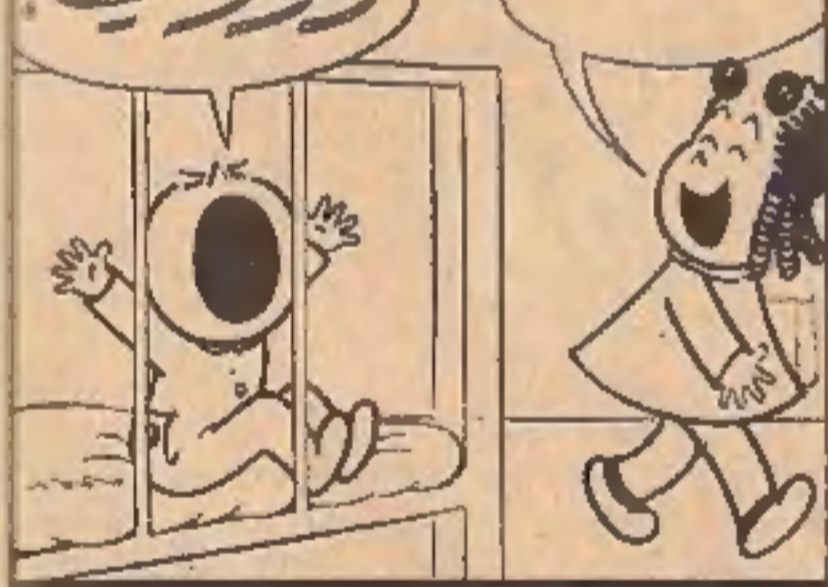
هل تريد شيئاً  
قبل أن تنام ؟



تريد كتاب ؟  
ولكن هذا  
للحكايات !!

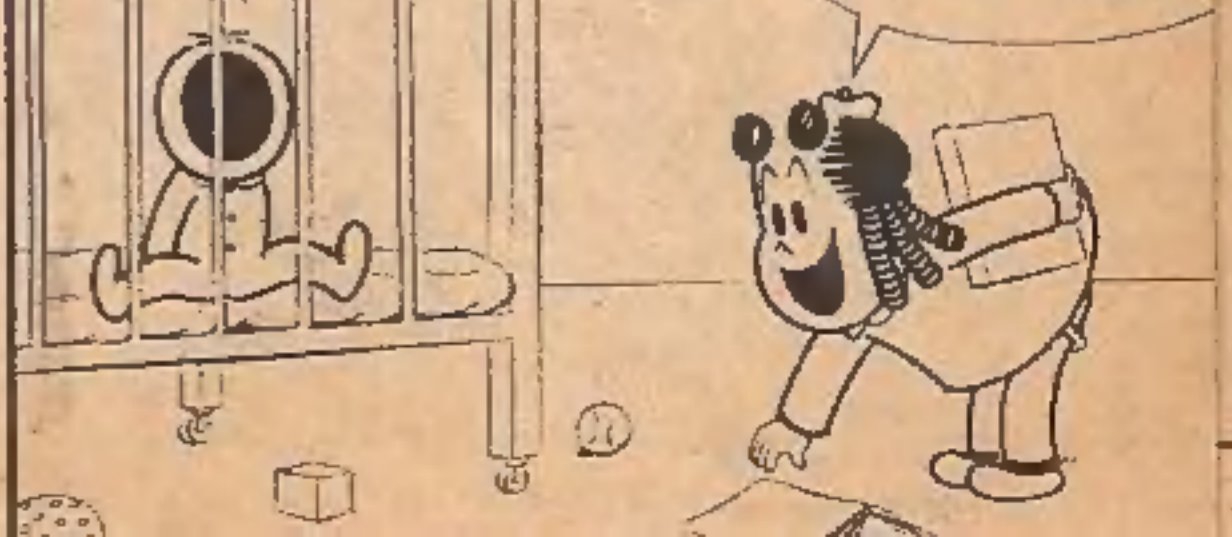


بما أنك تحب الكتب  
سأقرأ لك قصة  
من كتبك !



هذا كتاب جميل  
وفيه قصص  
لك !!

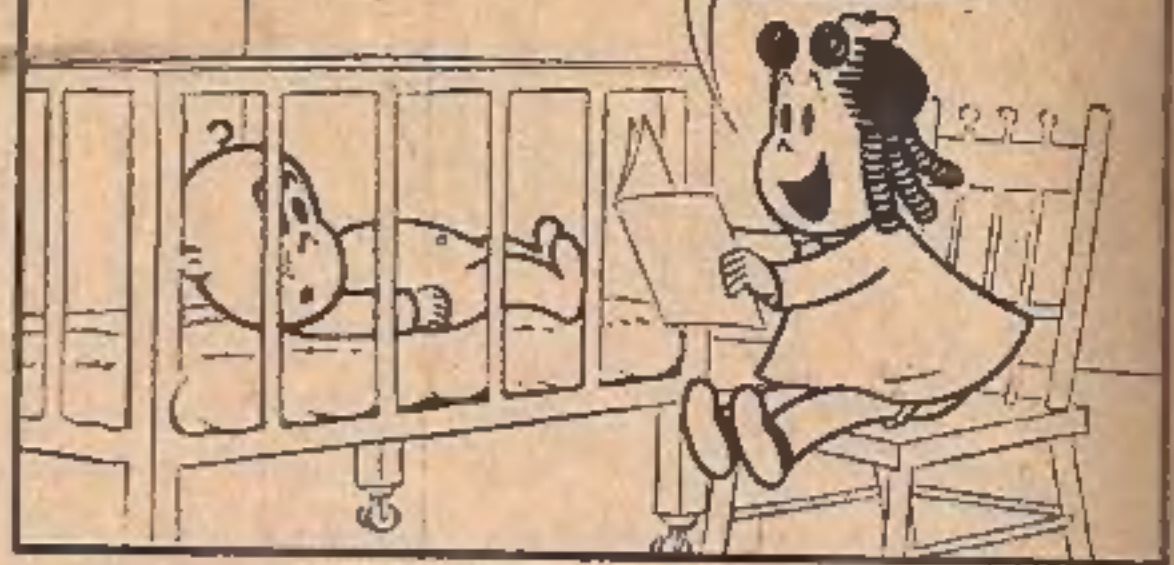
آي ! آي !



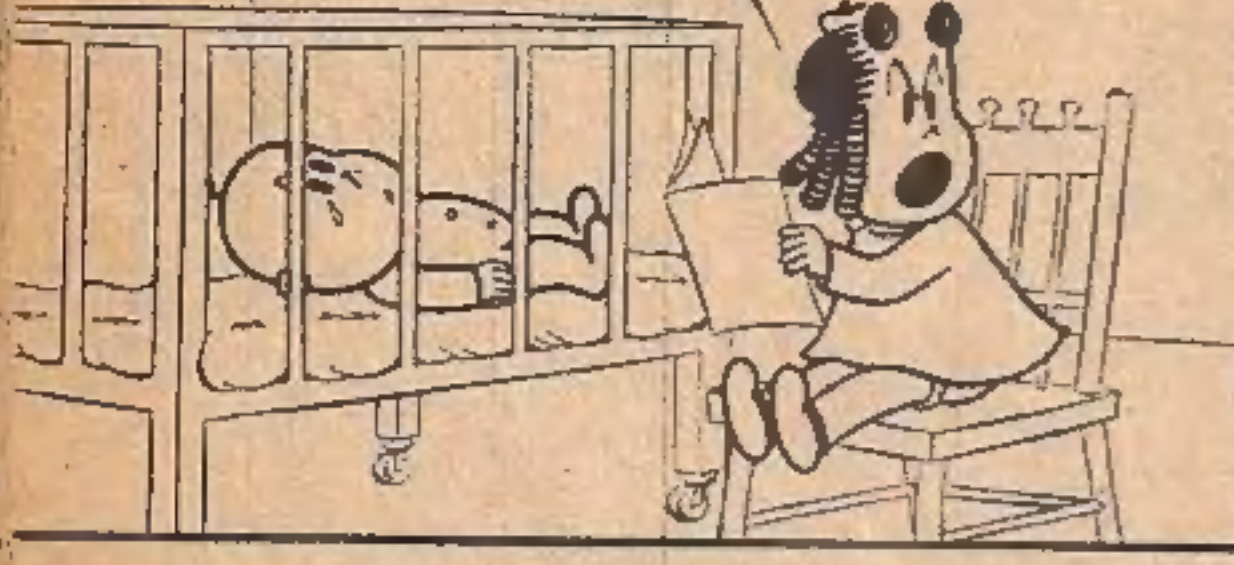
أسكت كي تقرأ لك الحالة  
"لؤلؤ" عن الحيوانات  
الجميلة ؟



ذهبت البطية كواكواكو  
لترى الصوص سي! سي! سي!  
والدجاجة بق! بق! بق!



هذا أسخف كتاب قرأته في حياتي  
ولكن على الأقل أسكتته!!



وشاهدت الحروف  
ماع... ماع... ماع...



خخخخ!!

أف! نام "سدير" قبل أن أكمل قراءة  
هذا الكتاب السخيف!!



والآن سأجلس وأقرأ كتابي  
بهدوء!!



وأحضر شرايباً منعشاً!!



وأجلس على هذا الكرسي قرب  
النافذة لأتمتع بالهواء  
المنعش!!



وأبدأ بقراءة كتابي و...



طبيب! من فعل  
هذا؟!



أعتبر نفسك ذكياً .. تتظاهر  
بالنوم وتفسح بالخدعة لتلعب  
بالماء !!

ماي !

"سدير" !  
أترك الماء !

مين ؟

نعم شيطان كبير .. اذهب الآن  
إلى غرفتك وسأحققك بعد أن  
أنظف المكان

خرّبت كل شيء الآن ! يا شيطان !

ش .. طان !

المهمّ أنه رجع الآن ...  
وسينعس حتماً حين  
أنتهي !!

خدعني هذا الصغير !  
تظاهر بالنوم وخرج بعد  
أن بدأت أقراً !!

الكرسي بكامله مفرق بالماء  
وكذلك السجادة ، كأنها  
عاصفة هبت عليها !

وها قد وضعت كل شيء في  
مكانه !!

لقد انتهيت الآن !!



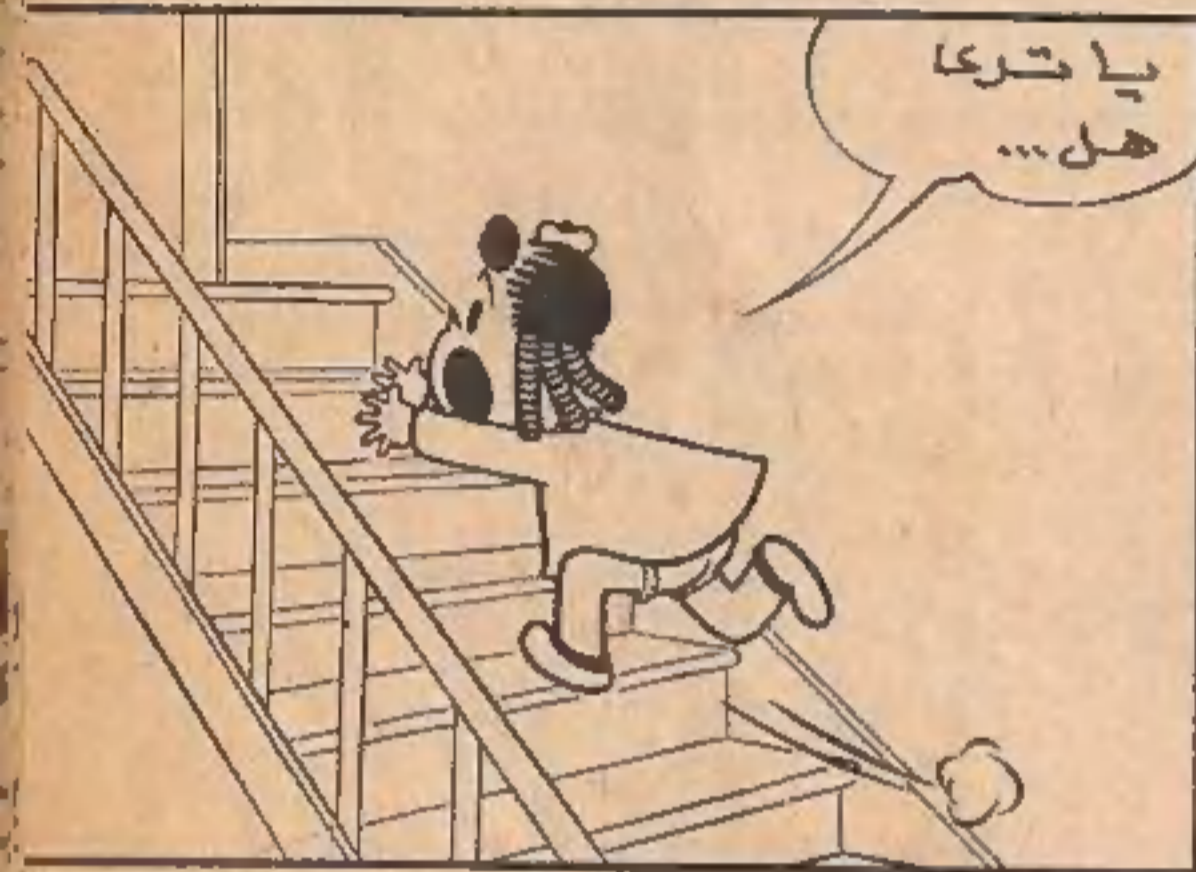
يجيب أن يكون  
هنا !!



أين وضعت  
الكتاب ؟



سأشرب الآن شرابًا  
منمشًا وأبدأ بقراءة  
كتابي !!



يا ترى  
هل ...



لا أفهم ! لقد فتشت في كل زاوية  
في الغرفة ولم أعث عليه !!



إذا حاولت سحبه استيقظ وماؤ  
الدنيا صراخًا !!

خنخ !



ياي ! أخذه سدير  
ونام عليه !!

خنخ !



ذهبت البطة كواكوا!  
لترى الصوص ...



وعدت نفسي أن أقرأ اليوم كتابًا ولن  
أخل بالوعد أبدًا !!

# حكايات سنكي

سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.

في أربع أسطوانات ملونة

أطلبها من : دار المطبوعات المصورة تلفون : ٢٩٣.٦٦

ميلودي - بناءة ميخا متربول  
روفي - شارع بشارة الخوري  
مونوري - شارع القنطاري  
وفي المملكة الأردنية الهاشمية

محلات A.B.C. الخراء - البرج - باب ادريس - طرابلس  
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازية  
توييل ندر - شارع الخراء  
ميوزيكا - شارع عبدالعزيز مقابل البنك البريطاني  
مكتبة من وطالعة - باب ادريس



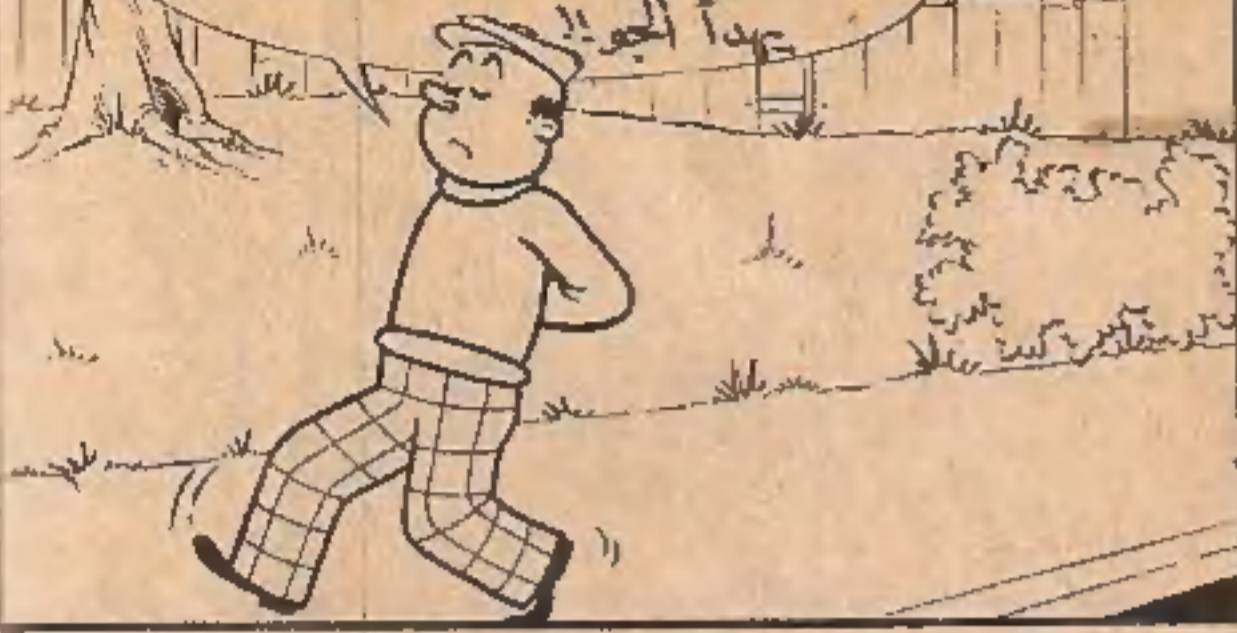


اصغية

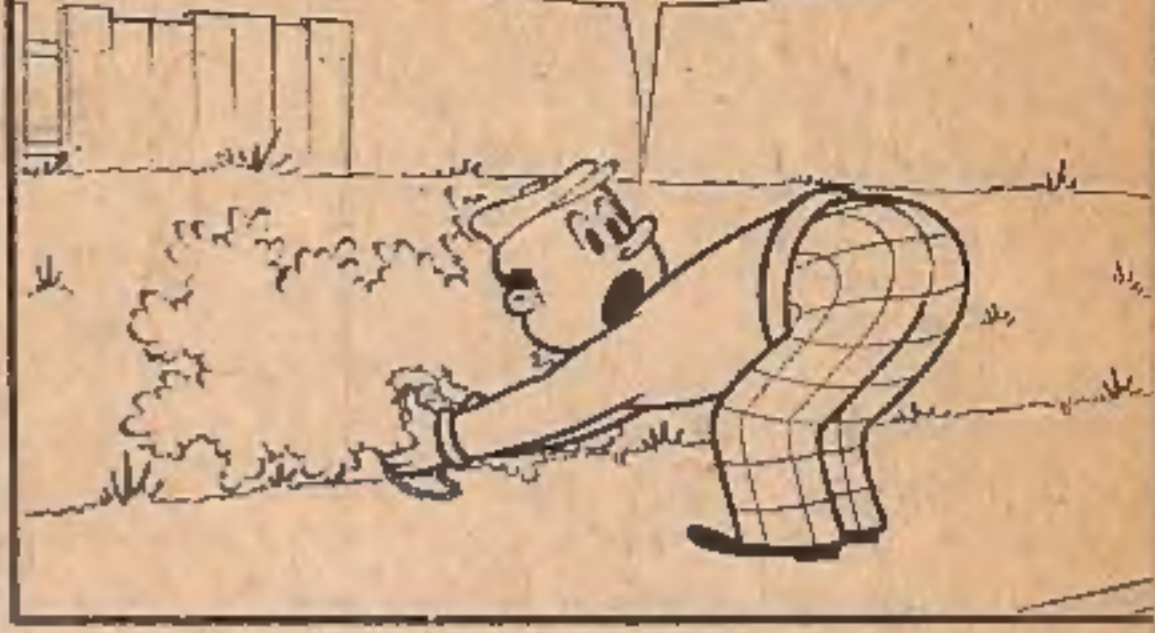
# وسارن المجهولات



والآن أستطيع أن أمشي بكل براعة  
ثم أرجع لأخذ الجواهر حين  
يهدأ الجو!!



سأمنع المجوهرات بين  
الأعشاب! لن يخطر على بال  
أحد أنها هنا!!



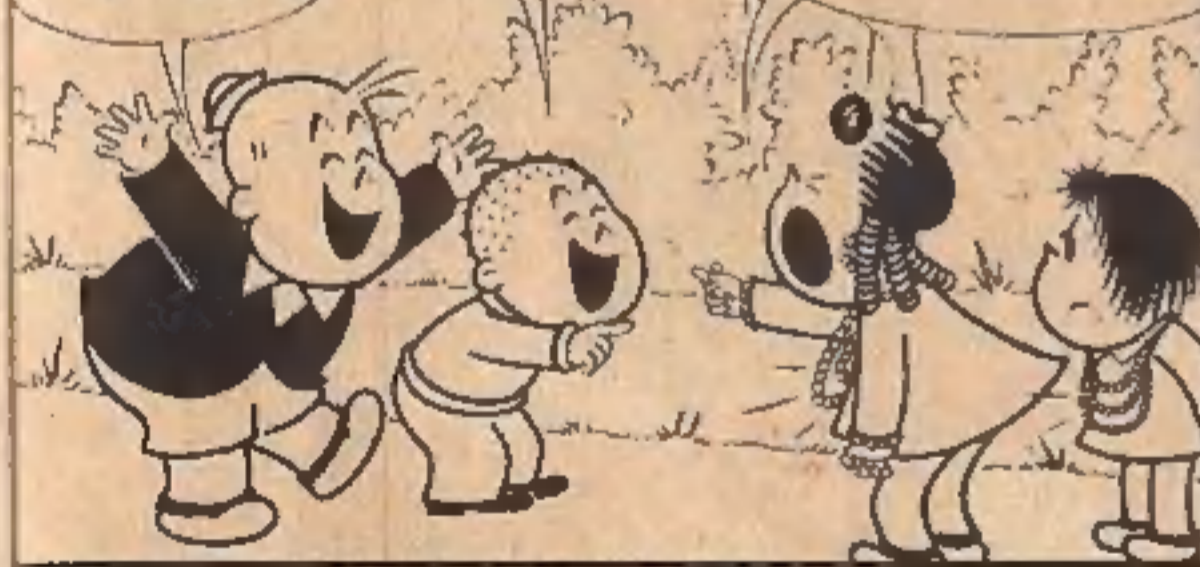
لأننا فتحت  
بقليل من الجواهر؟  
ما أسخفكما!!  
تقول بقليل  
من الجواهر!  
ها! ها!  
كأننا  
نبخلق  
بعين  
الشمس!!



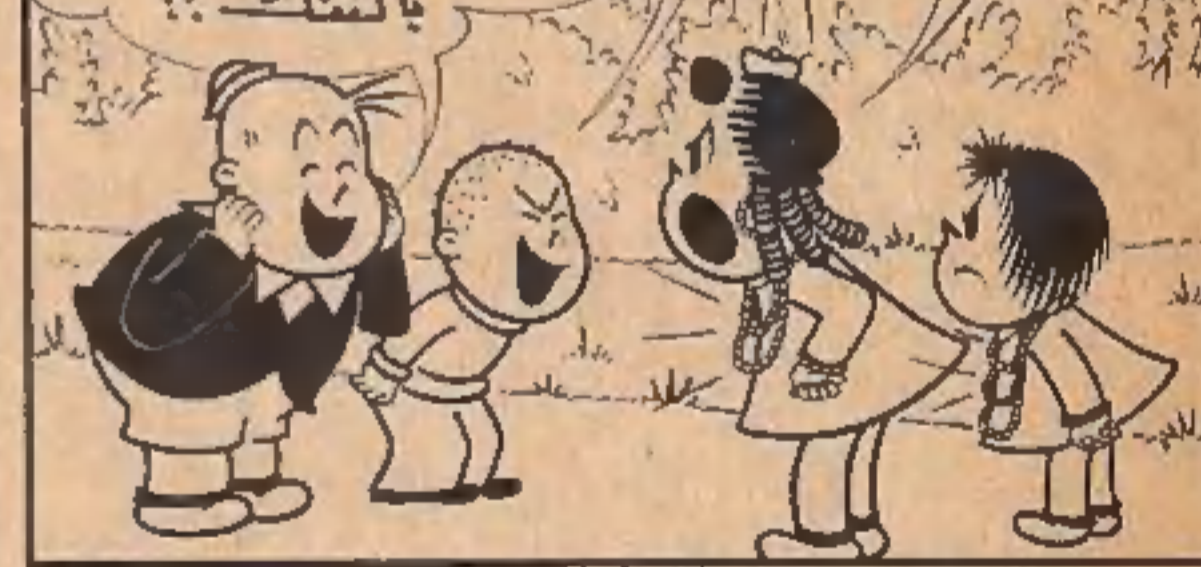
ما أسخفهما!  
ما زال يطارداً  
يا "لولو"  
لماذا لا تتركانا  
وشأنا؟  
نترككما! لأنكما  
كالفراشات التي تحوم  
حول الضوء الباهر!  
يا سلام!



أشترينا أحسن  
ما في الدكان  
يا غبي!!  
أكيد!  
أكيد!  
كل الناس  
يعرفون  
ذلك!!



المفروض أن  
تكون الجواهر  
مشقة وجيلة!  
آه!  
عيناى!  
تبدو كل منكما  
كشجرة عيد  
الميلاد المزينة  
بالتنك!!



هيا  
بنا!!  
لا يمكن أن يسرعاً أكثر  
منا لأنهما كالسلحفاة  
المثقلة بالأحمال!



تعالي يا "هنا"! لا يمكننا  
أن نحتمل لها ذات  
أكثر! لنذهب من طريقهما!  
أتظن أنهما سيهربان  
منا يا زاحج!!  
ها! ها!





يوجد جواهر  
كثيرة هنا!!

حاي؟



هه؟ لماذا  
وقفت؟

أناظر يا راجي  
وجدت حاي!!

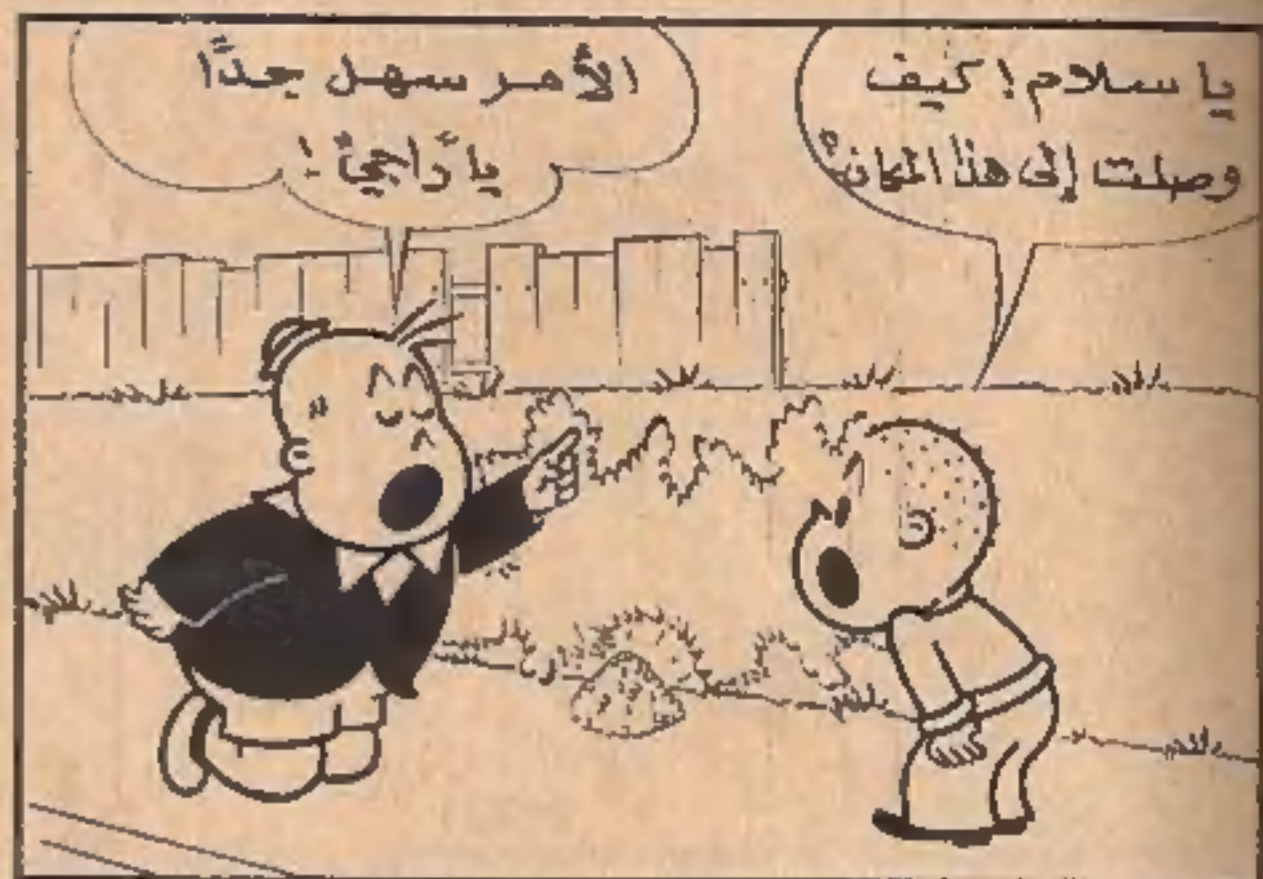


؟؟؟

سريع  
يا طيوش

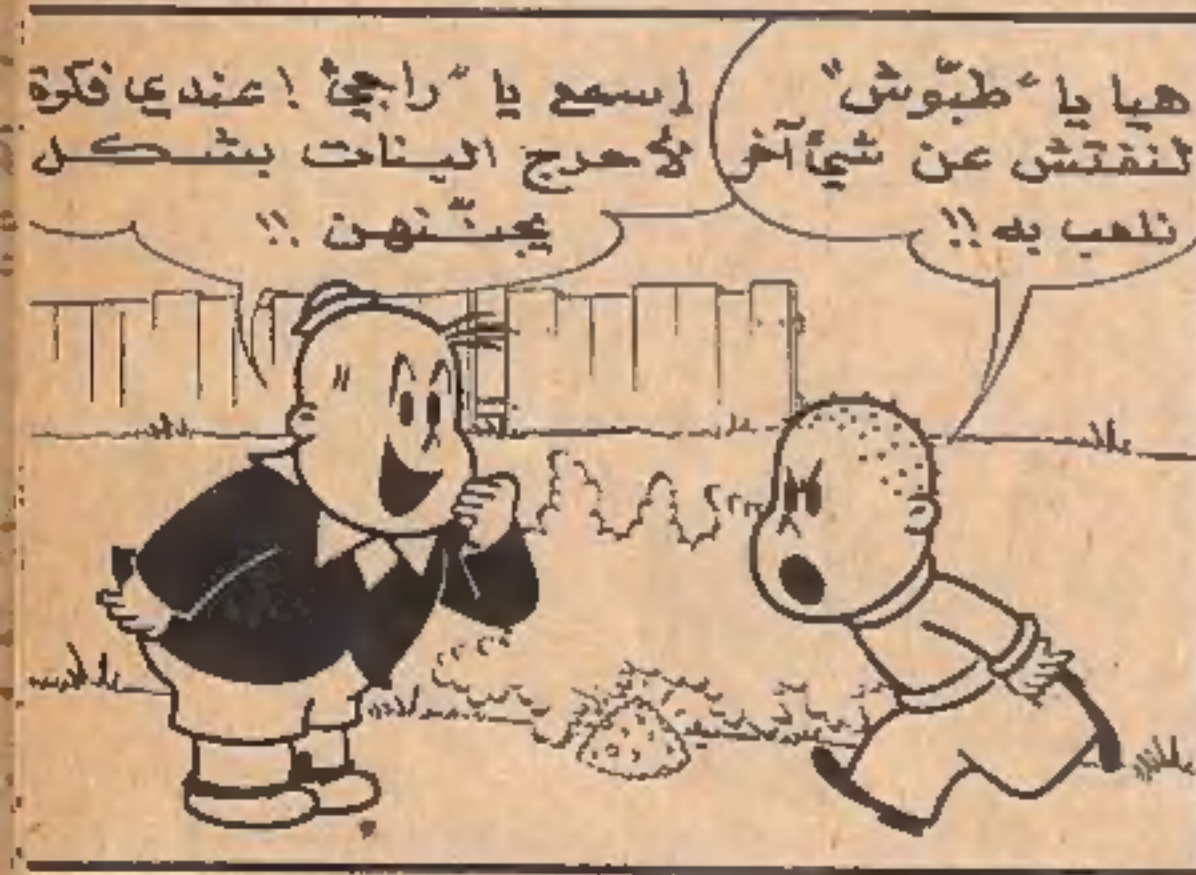


كيف؟  
أخرجنا "لولو" و"هنا" بتعليقنا  
على الجواهر فخبأتها "لولو"  
هنا كي لا نراها!



يا سلام! كيف  
وصلت إلى هذا المكان؟

الأمر سهل جدًا  
يا راجي!



هيا يا "طيوش"  
لنفتش عن شيء آخر لا نخرج الينات بشكل  
يحبون!!



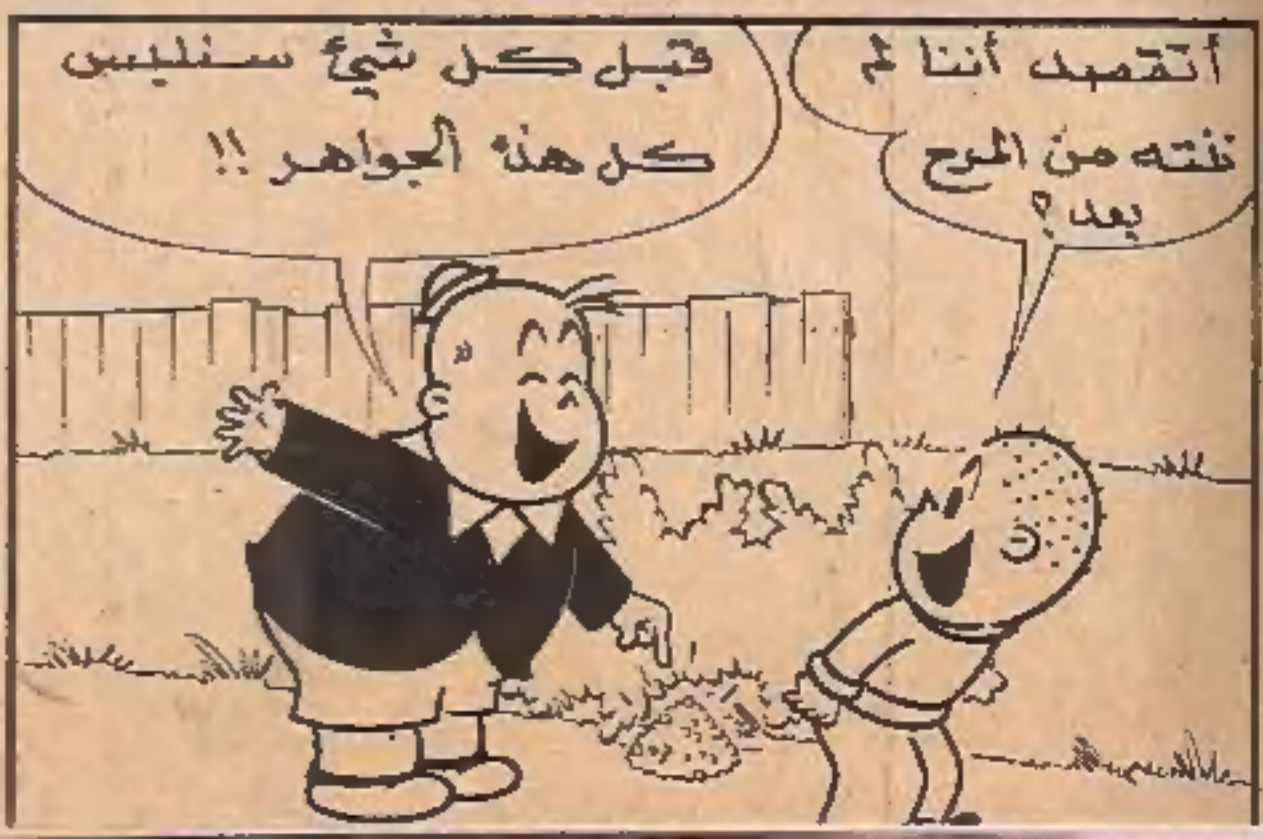
يا سلام! لا يمكننا  
أن نجاكرهما  
الآن!!

لماذا عكروا مزاجنا  
اليوم! نريد أن  
نضحك عليهما!



هل فقدت عقلك  
يا "طيوش"! لا أريد أن  
أظهر بمظهر الينات في  
هذه الجواهر

بعد أن نغطي  
أنفسنا بالجواهر  
من الرأس حتى الرجلين  
سنبرهن للفتيات عن  
مدى فتح منظرهن!!

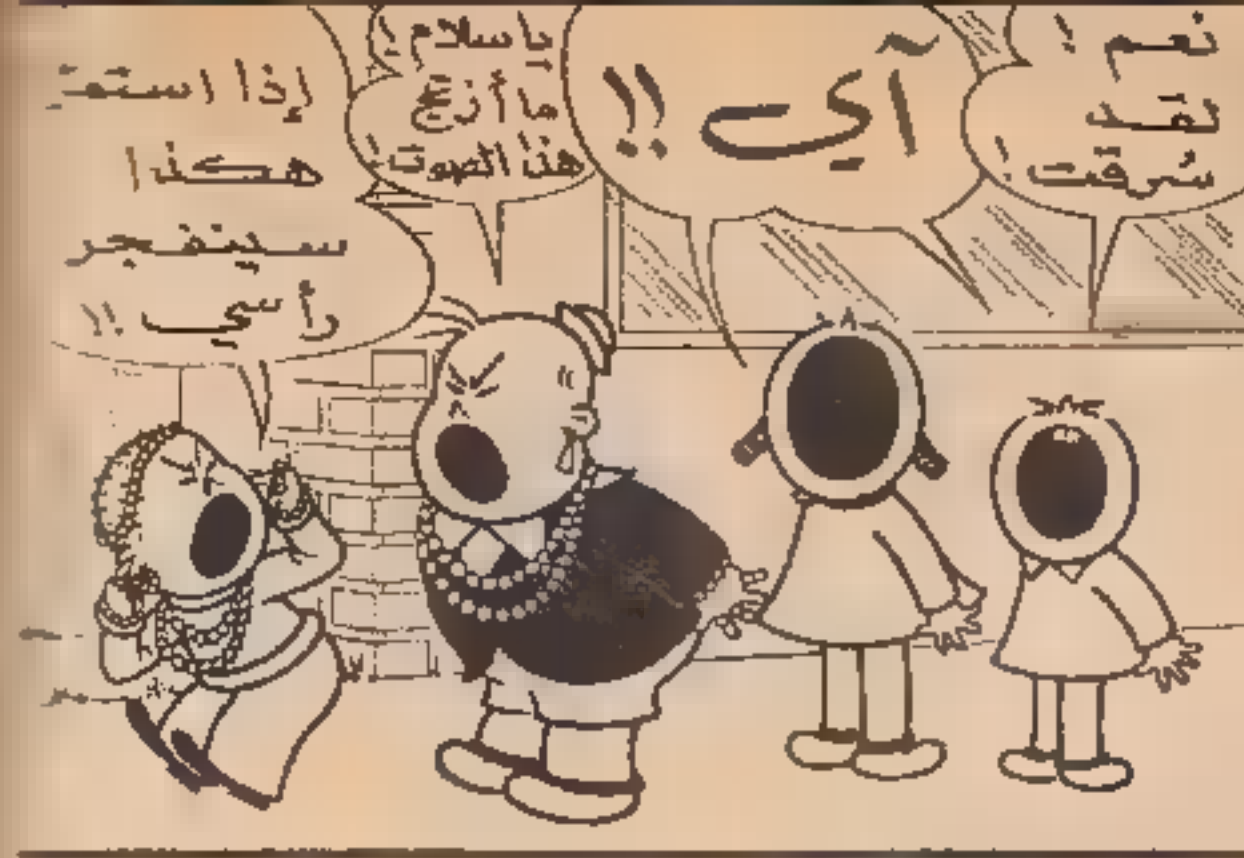


أنا قصد أننا لم  
نفته من المرح  
بعد؟

قبل كل شيء سنلعب  
كل هذه الجواهر!!







# كل يوم خميس

**سورسان**  
البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع  
العدد ٩٢ - الشهر ٥ - ق. ل.



**سورسان**  
البطل الجبار

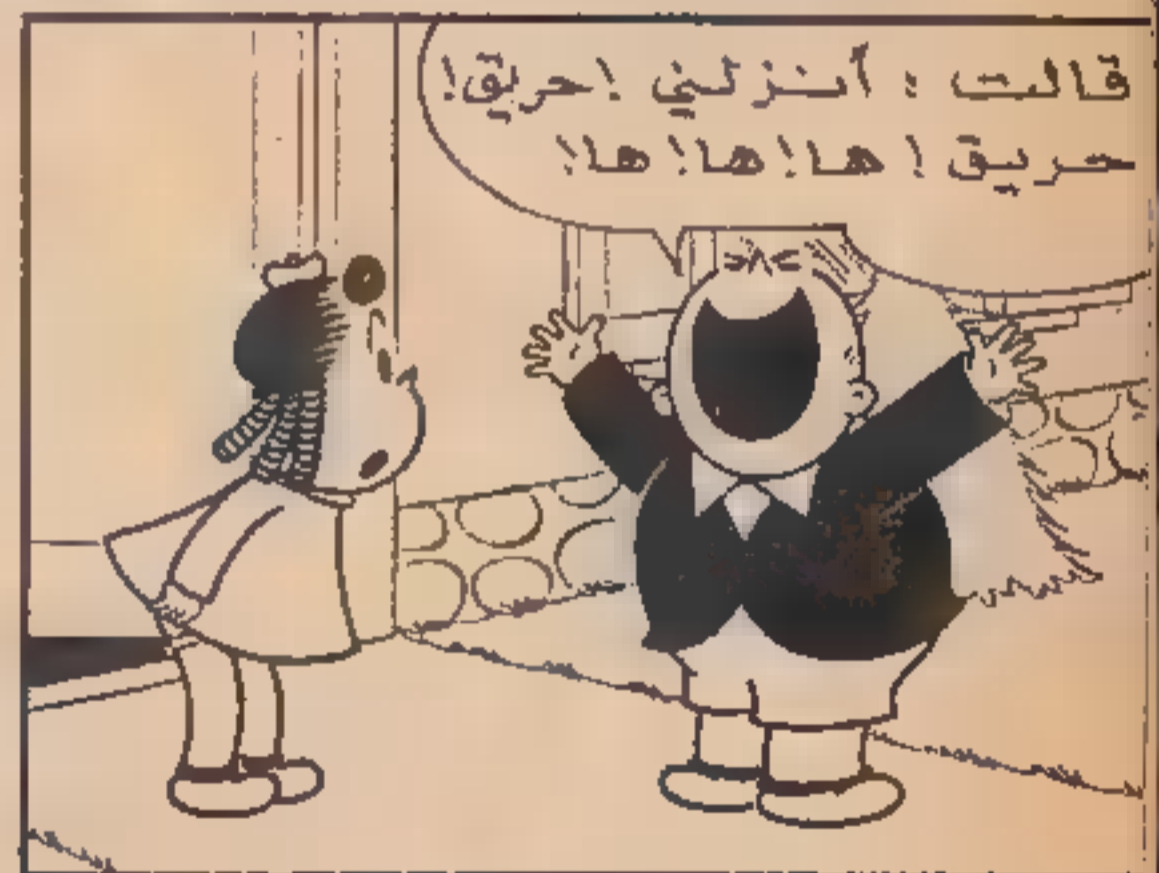


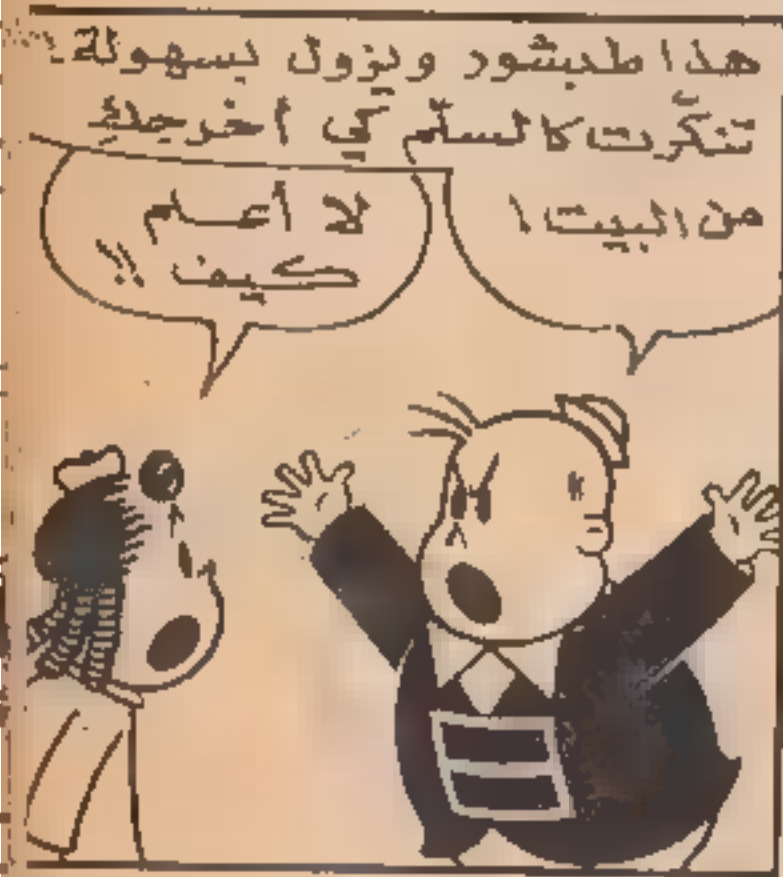
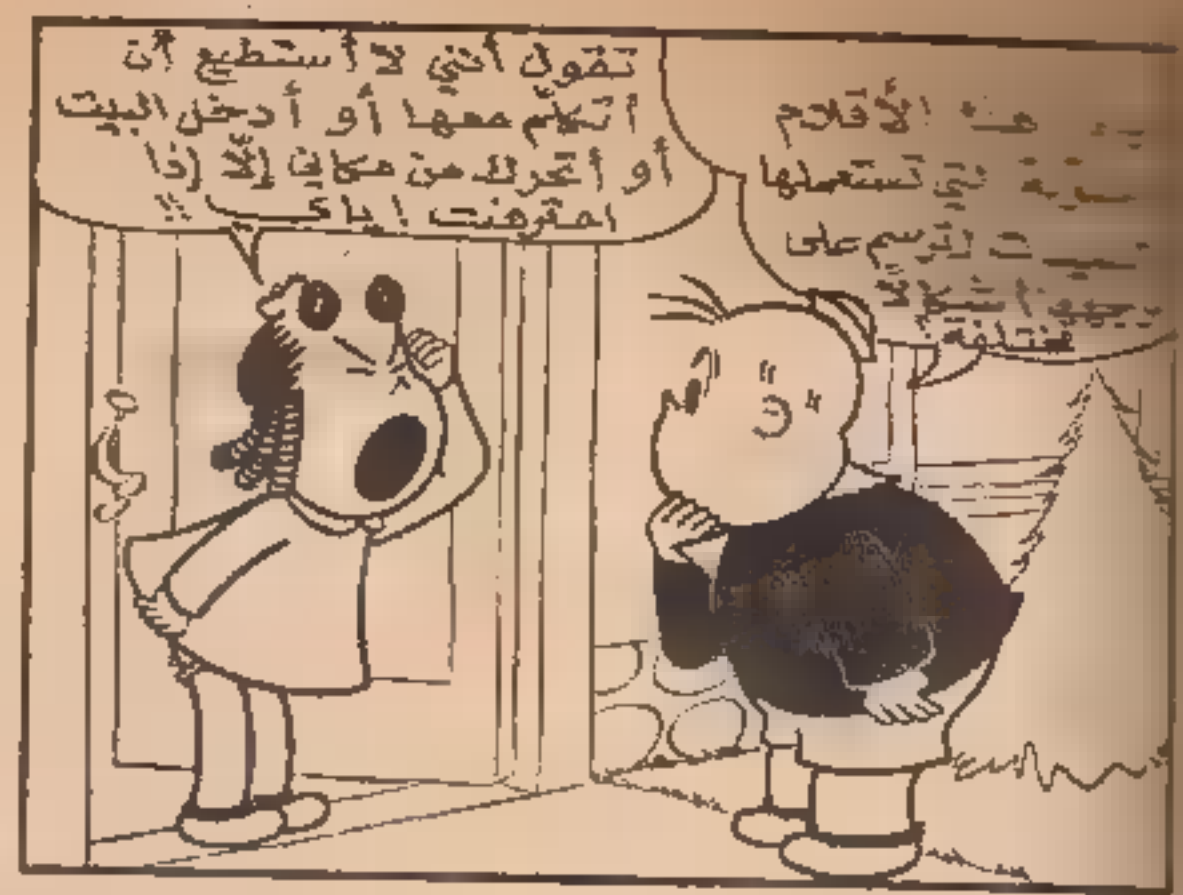
اقرأ  
**سورسان**  
البطل الجبار

مجلة الشكبات المركزية



# وأبو زهرة





أنت مجنون! لا يمكن تعالي معي وسأريك  
أن يرسم والدي  
شاربًا لأحد على  
الحائط!!  
آخر الشارع!!



لا أعلم  
لماذا  
ياخذ والدي  
القلم ولأدي  
سبب يستحق  
شوارب على الصور  
العلقة على  
الحائط!



ولماذا ياخذ  
والدي قلم  
الحواجيا؟  
أعتقد أنك  
تعرفين  
لماذا؟



وعلى كل منها شاربان! كما  
قلت تمامًا!!

ياي! ما هذه  
الصور كلها؟



سأرافتك لأبرهن  
لك خطأك!!  
تأكدي أن  
والدك رجل  
مهووس!!



لو تركت والدتك  
أصبحت أحمر الشفاه  
على الطاولة لأستعمله  
والدك وابتدت الشوارب باللون  
الأحمر!!

لا بد أن يكون راسم  
الشوارب مجنونًا خاصة  
أنه يستعمل اللون  
الأسود!!



سنمشي إلى آخر الشارع  
ونقبض على والدك بالجم  
الشهود!!

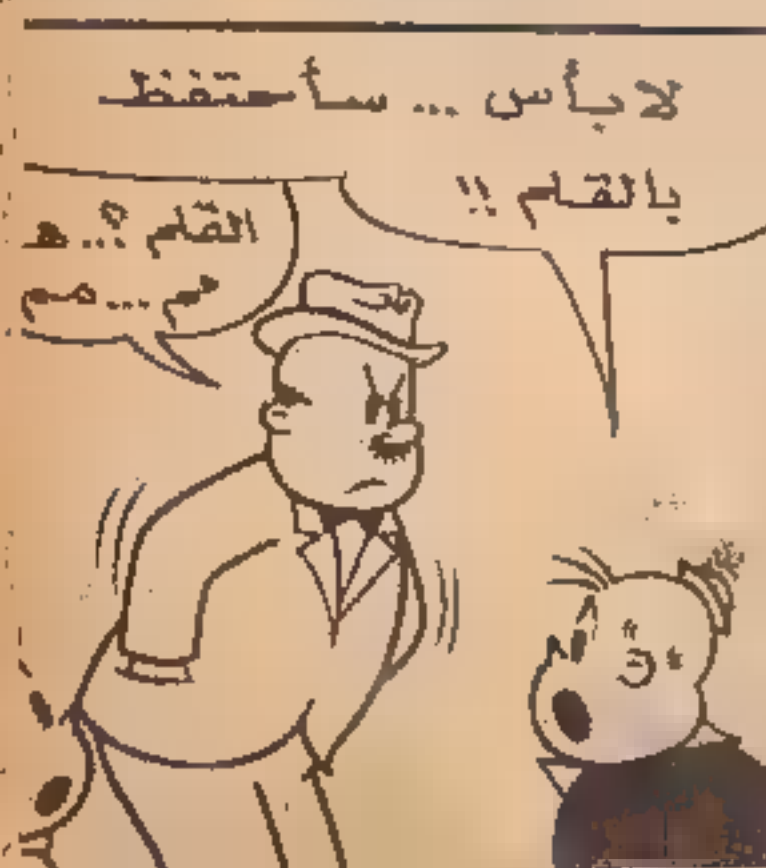
ما أقبح منظرها!!



قلت لك أن  
والدي مريض!!  
هل رسمت كل  
هذا يا عرفان؟  
طبعًا!! أيعجبك  
شكلهم الآن؟



ها! ها! ها هو  
المجرم!!  
عرفان!!



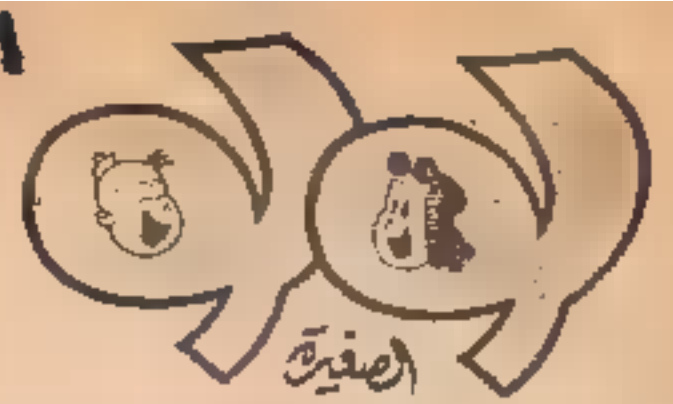


# فِيْقَان فِي مَكْتَبَتِكَ كَمَا فِي مَغَامِرَاتِهَا السَّيْفِ

رَدَّ مُحَمَّدٌ  
الْوَطَنِيَّةُ الْأَوَّلَى

الْمَجْلَدُ  
مَجْمُوعَةُ مَجْلَدَاتِ  
سُورِمَان

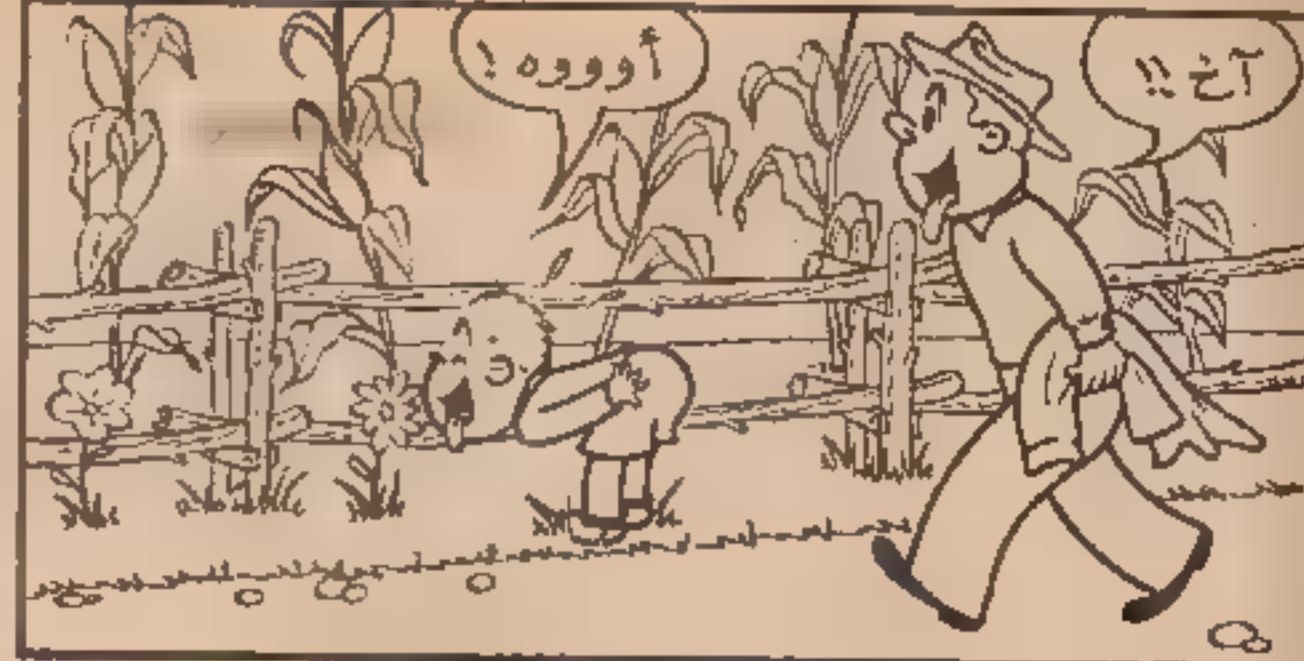




# والبنت الفقيرة وفصل الصيف !



لم يتذكر أحد نذرة الجميع كانت لعالم أنت الحزن ضروري  
للمزروعات ...



لم يتذكر أحد نذرة فتاة صغيرة ...

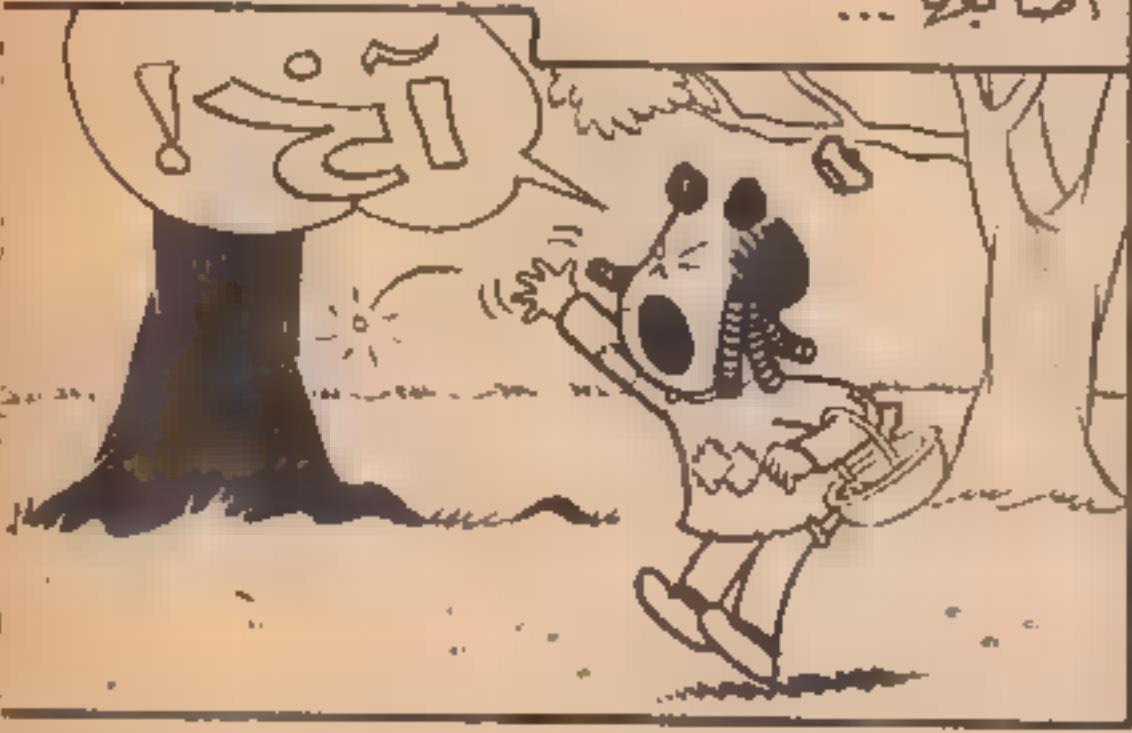
حقاً سيتوقف هذا الحزن  
الشديد!  
ما هذا؟



كانت المفروضة على الفتاة أنت تذهب كل يوم إلى  
الغابة في الحزن الشديد لتجمع ثمر النوتة ... وكانت تكرر  
تجارب ...



وكانت النوتة ماخفاً تحت كاد بحرف  
أصابعها ...



ومعينة رجعت إلى البيت لم تر طريقاً من  
بنة غضبها فكانت تمشي وتصدع كل شيء  
أمامها ...



كانت الساعرة تفضيه كلما مرت الفتاة وداست  
حريقاً ومزروعاتها ...



وفي يوم فقدت الساعرة أعصابها بعد أن داست  
الفتاة مزروعاتها ...

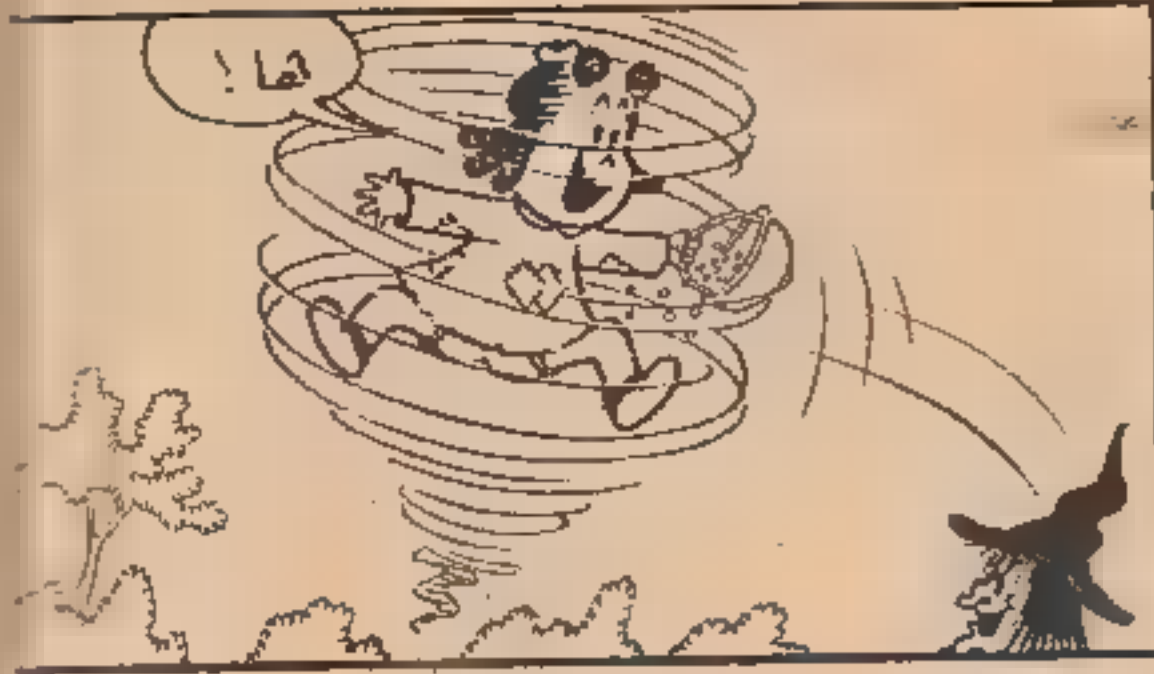


فصرخت وأطلقت كلتا السحرة ...

تعال يا تيار!!



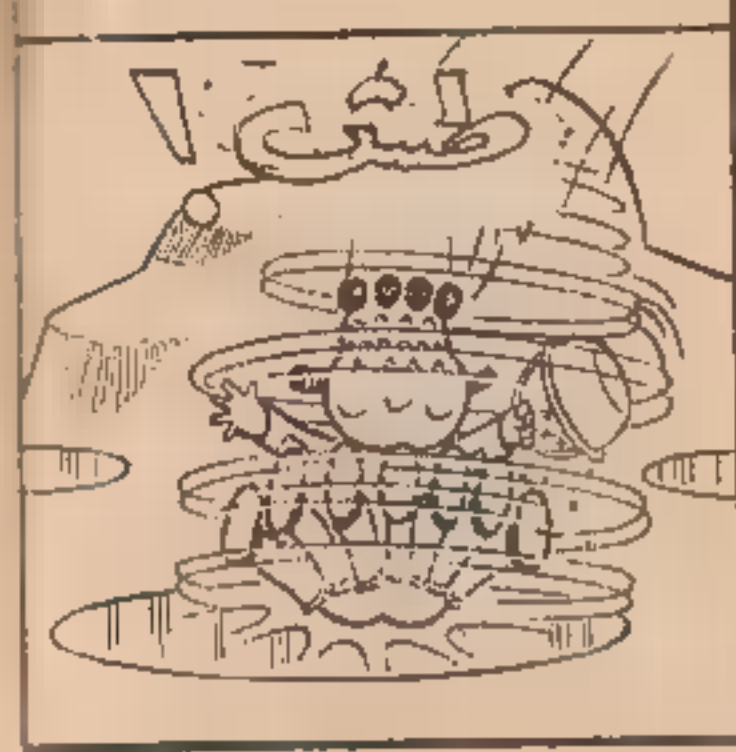
استغربت الفتاة الطيران المفاجيء ولكنها فرحت بكون  
الرياء كان بارداً حين السماء ...



فأمرت الساعة القيار أنه يحمل الفتاة ويأخذها إلى مكان  
بعيد عنه لسماته ...



وأخيراً سقطت على ...



وأخيراً شعرت الفتاة أنه القيار تركها  
على الأرض ...



وبعدت أكثر فأكثر عن المدينة  
نحو الشمال ...



فرحت كثيراً لأنها انزلت من قطف السوت في  
الجو الخائ ...



بعدت نظرت حولها وجدت الشبح في كل مكان ورأت  
نفسها محاطة بالماء من كل جهة ...



فتحنت لو كان معها شيء لتزج عليه ...



أول شيء شعرت به هو الجو  
البارد ...



أخذت تدور حول الشبح لرى  
تدنيا حولها ...



كانت العواصف الشاجية تهب على ساعة ويزداد  
البرد والثلج ...

لم أعد شيئاً  
لهذه الرحلة!



فصنعت جهداً شامخاً كي يكون رفيقاً لي ومهدتها  
وجلسته ...

ما أجمل منظر  
الأمواج ...



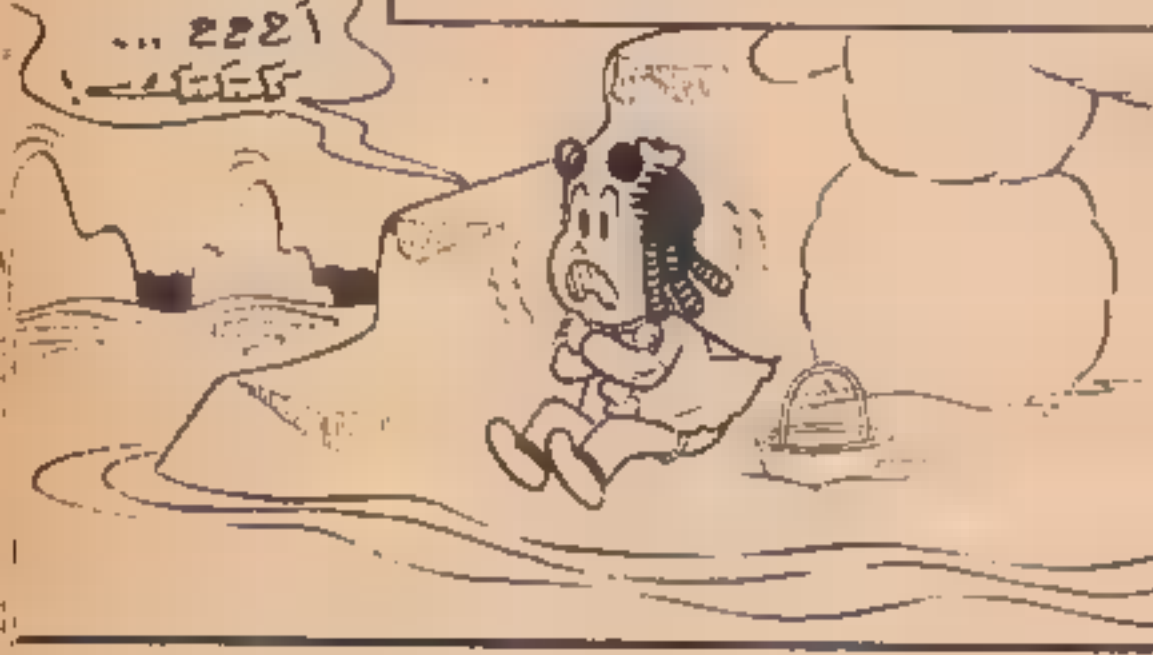
جلسته عدة أيام على جزيرة الشاجية تتمتع بالبحر  
والثلج ...

يظهر أنني أبعد  
بعيداً ...



أما المشكلة الآن فهي أنه الجزيرة الشاجية بعوتها أكثر  
فأكثر نحو الشمال حيث كان البرد قارصاً ...

أعزى ...  
تكتككتككت!



وبعد عدة أسابيع بدأ الملك يسيطر على الفتاة  
الصغيرة من منظر الشاج ...

كل الجزر الثلجية على  
هذا الشكل! ليتني أشاهد  
شيئاً مختلفاً ...



فبكت الفتاة حين شعرت  
بالوحدة والبرد القارس  
والجوع ...

آخ!



ولما بكت تحولت دموعها إلى حبات  
شاجية تدحرجت على وجهها وتبار



وعينها حاولت أنه تبكي من غير دموع كادت تنفجر ...



وفجأة ضربت جزيرة شاجية أخرى جزيرة الشاج وكان عليه  
تيار ...

أين شاهدت هذا  
التيار قبل الآن؟



تذكرت أنه التيار هو الذي أمهرها الحق هنا ودبر  
أن البرجله فلم يرجع ...



لم تقف الفتاة الصغيرة منه بل ركضت نحو  
لتفهم إليها ...



ضمت إليها وقبّلتها فرحة ...



لم تكد تضع يديها عليه حتى تحرك  
التيار وطار ...



ورجع بها سريعاً إلى القابة ...



وعندما رجعت لم تعد تتذكر عن الطقوس أبداً ...

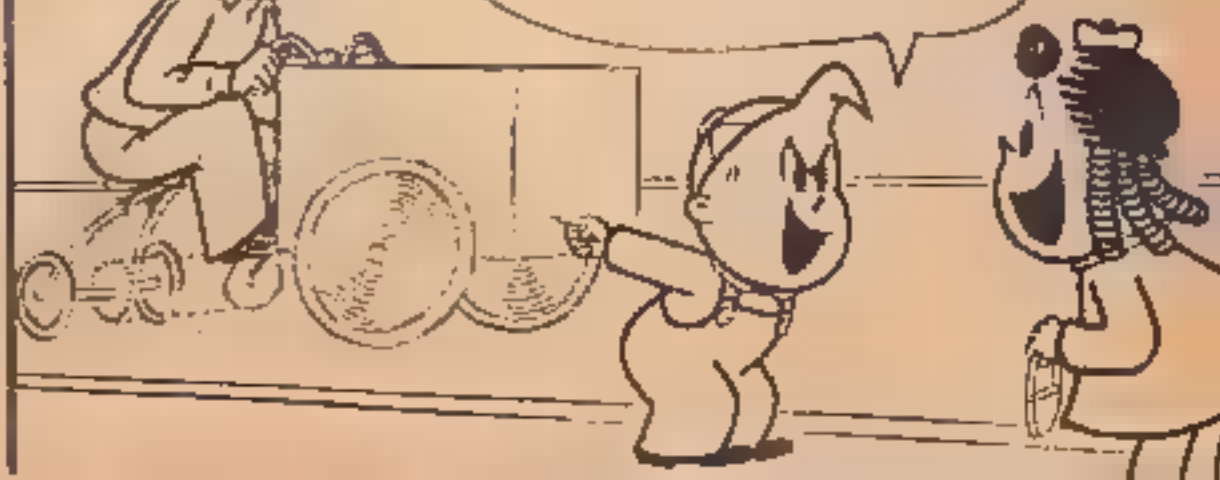


وقد ردت عندي  
أنها تحب  
الصيف كالشتاء! أيضاً!!



عظيم  
يا عرفان!  
ما هو؟

البوظة! عليك أن تشتري لي  
وإلا أصرخ بصوت  
عال جداً ولا  
أسكت!!



أريد أن يقرب فصل الشتاء كي  
يذهب بائعو البوظة  
إلى بيوتهم وأخلص  
من هذا المصروف!!



# طيرس الخادم



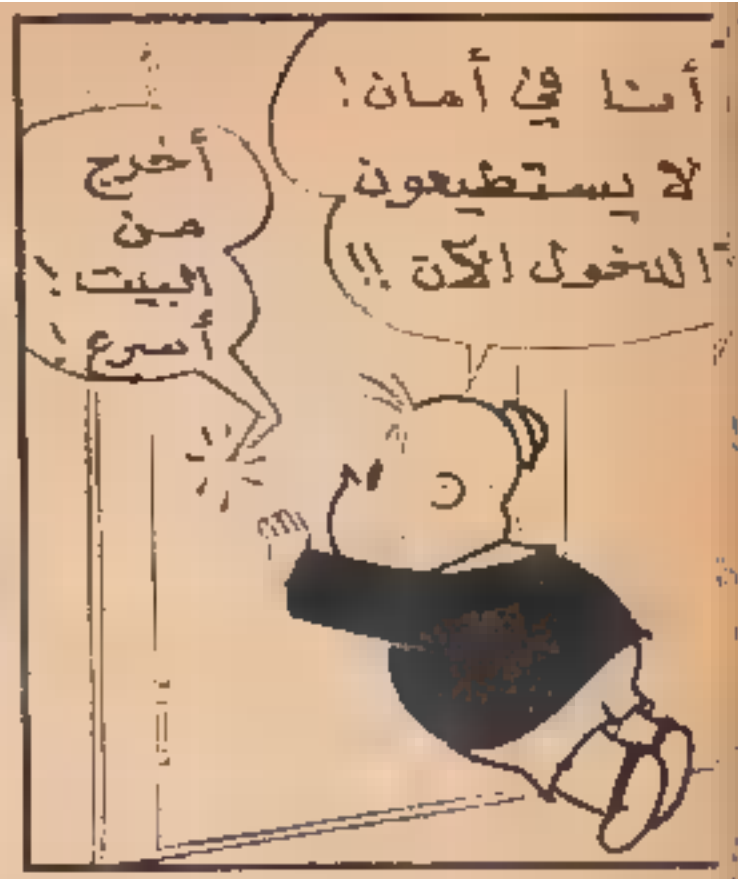


هه ! أنت هنا يا طيش؟ دخلت  
كيف دخلت ؟  
ببطريقتي الخاصة !!



طقت !  
طقت !  
طقت !

سأفتش عن  
"سامية" وأقول  
لها أنتي هنا !!



أنا في أمان !  
لا يستطيعون  
الدخول الآن !!  
أخرج  
من  
البيت !  
أسرع !



خادم ؟  
أنا ؟  
دعوت ضيفاً مهماً ليشرب  
معي الشاي ولا يمكن  
أن أتركه وأقدم له  
المطويات !!



لهم أنني هنا ! تعالي  
واخبريني كل ما في قلبك  
يا حبيوبة !!  
طلبت منك  
أن تحضر لأني  
بحاجة إلى  
خادم !



سأساعدك على  
شروط أن تقبلي  
دعوتي !!  
ماذا دهالك يا طيش؟  
ألسيت معي الآن ؟



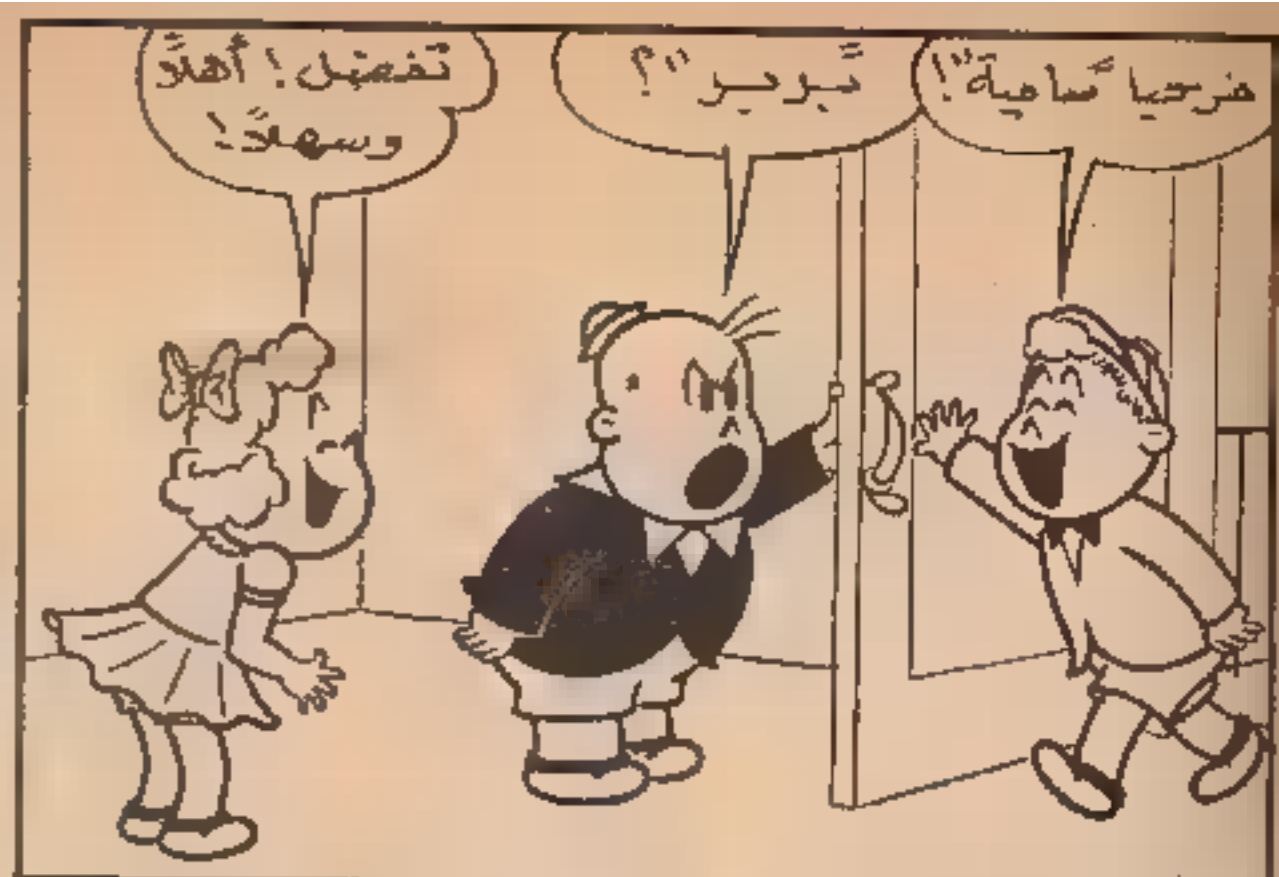
يا سلام يا سامية ! بعد أن  
ماطرت بحياتي من أجلك  
وبدئيني أن أكون خادماً !!  
كل ما هناك أن  
تقلم الشاي والعلوي  
ولا تزعجني أو ترمي  
أي شيء على الأرض  
لأن البيت نظيف !

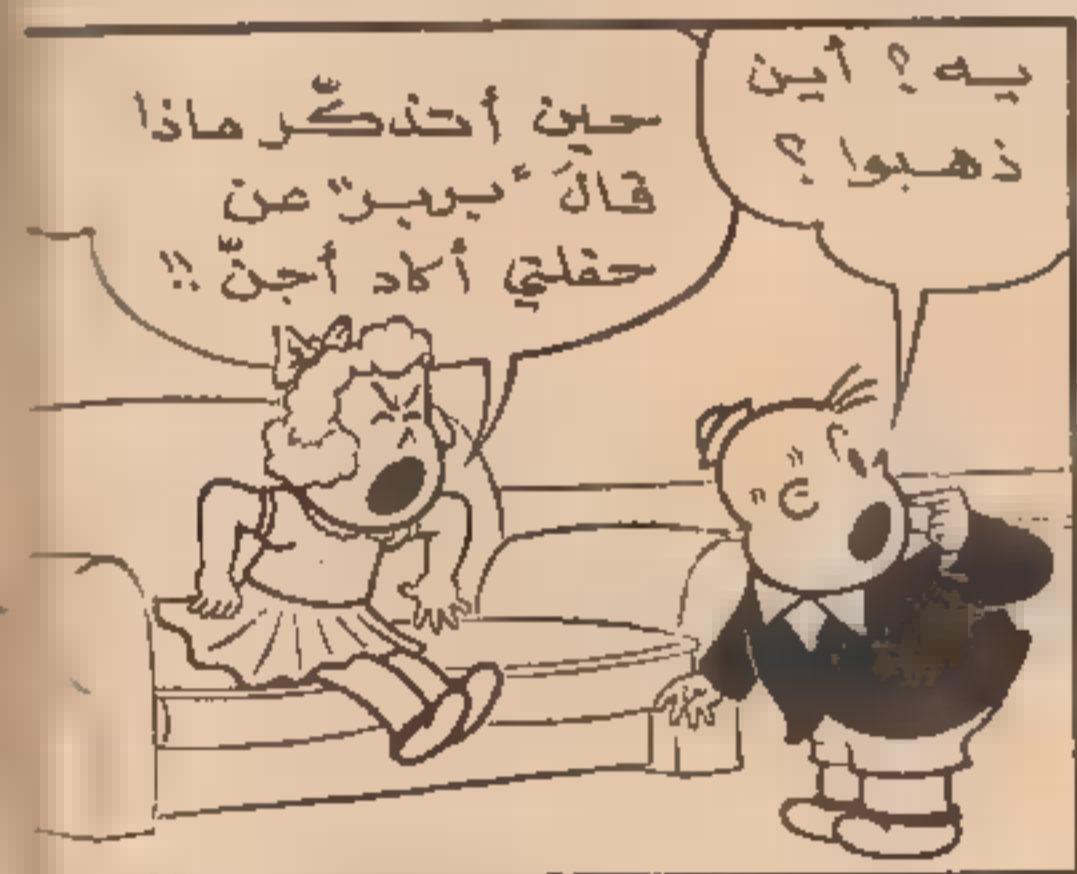


أين أضع  
قبعتي ؟  
أدخله أولاً !!



عذرا ليس  
تماماً  
ما أقصد !  
ها قد حضر  
ضيبي !  
أخذه قبعتي  
وادخله !!

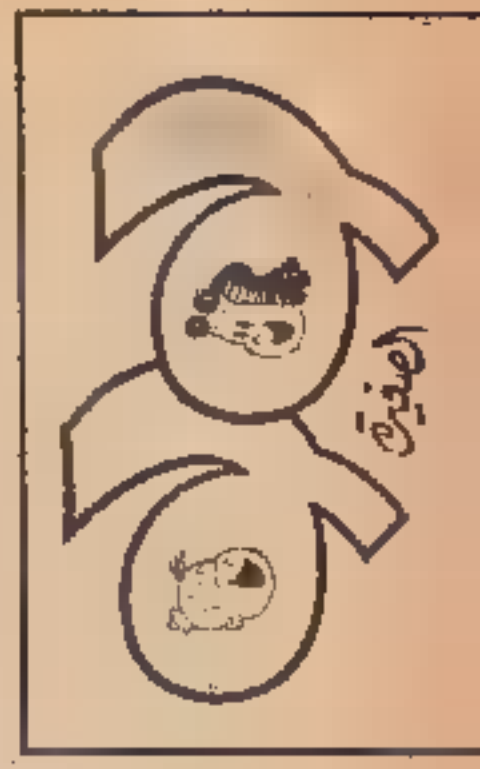




# مَوعدك في القطار



يوم الخميس  
في ٤ أيار (مايو)





# مفكرتي العزيرة



كان المطر ينهمر واذ بالباب عرفان  
يصرخ يريد الدخول . ففتحت له الباب  
وادخلته . فقال انه لا يريد ان يبقى دقيقة  
واحدة مع اخيه سدير لانه لا يطاق .  
فسألته ما به فقال : يقول سدير ان السماء  
تمطر قططا وكلايا . ثم سألني هل تعلمين  
ما قد يكون افطع يا لولو ؟ فقلت : لا .  
فأجاب : لو امطرت السماء فيلا !  
ثم سألني عدة اسئلة سخيفة فلم  
استطع اجابتها لسخافتها . ومن حسن  
الحظ ان المطر توقف فذهب عرفان الى  
بيته .



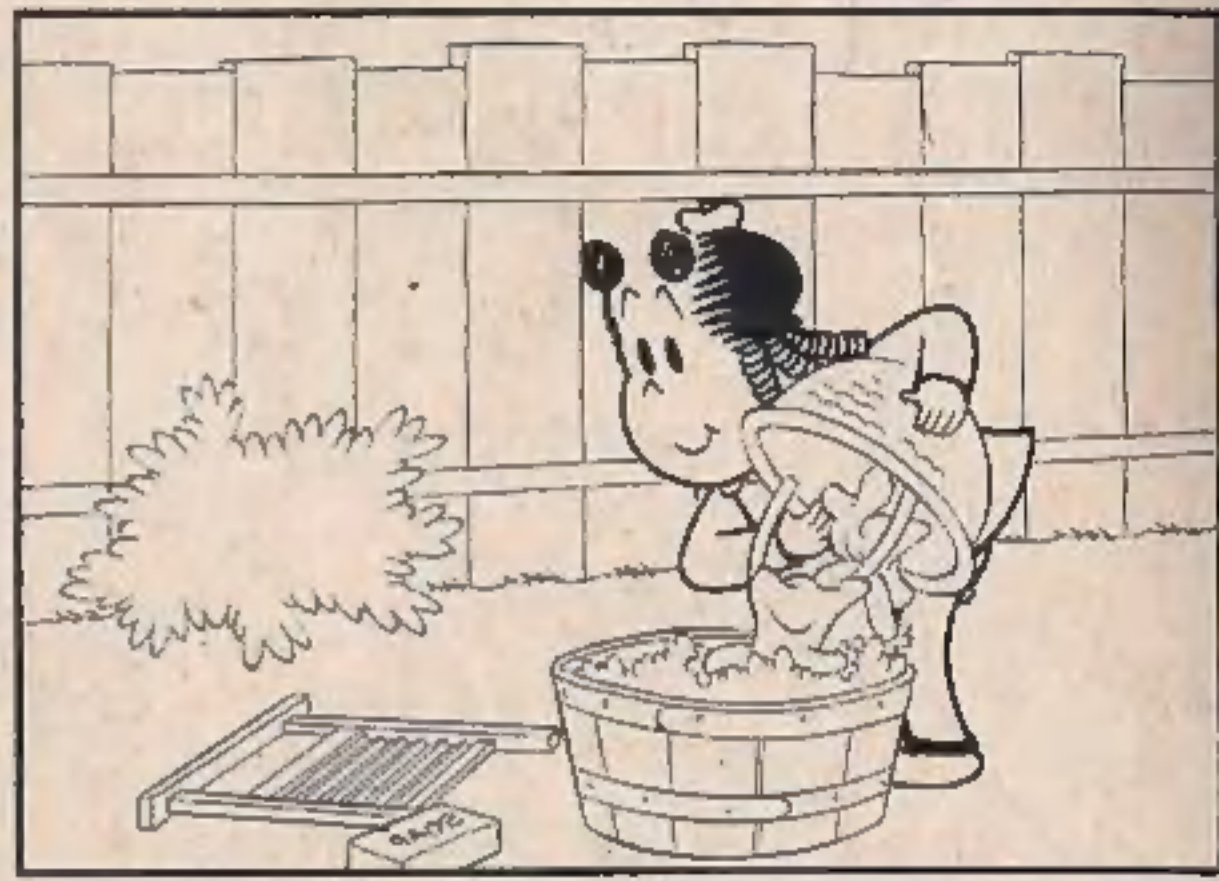
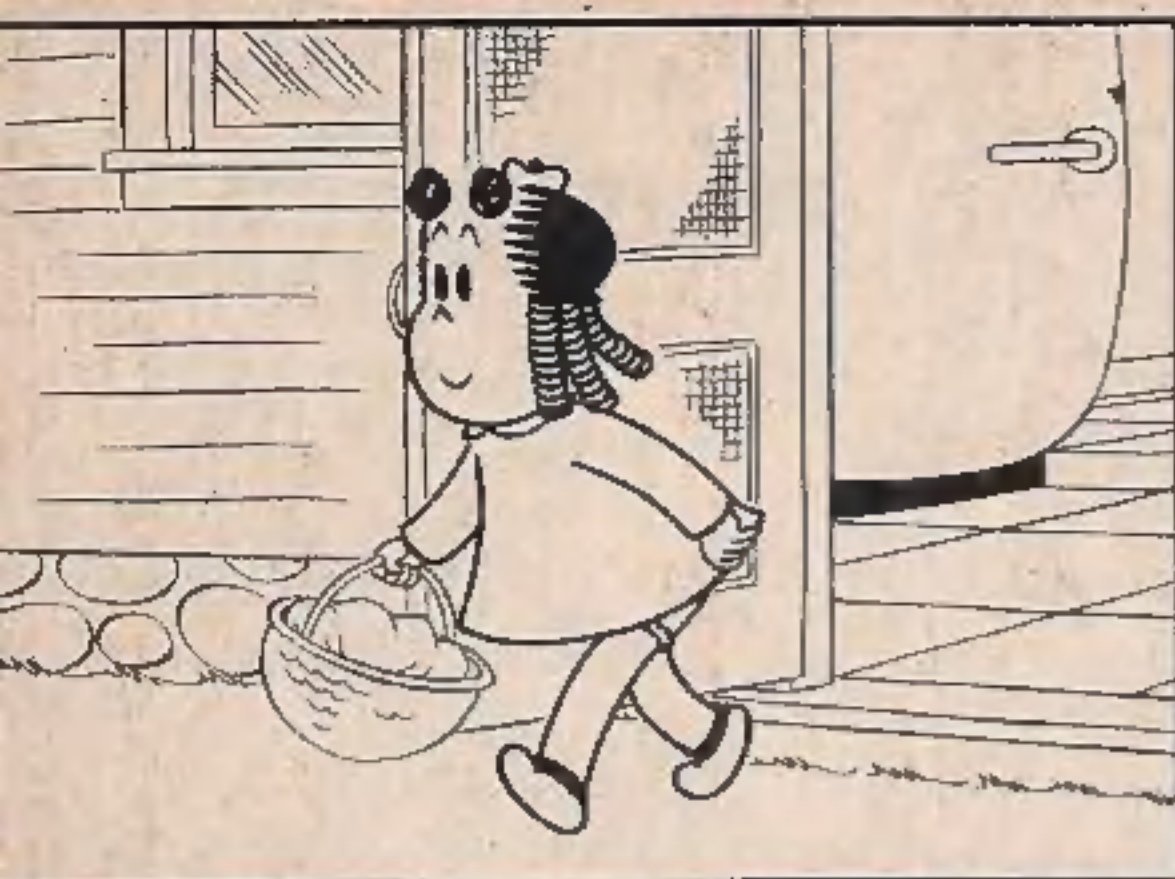
طلبت مديرة المدرسة امس من بربر  
ان يأتي أبوه لتشكيه له لانه ضرب تلميذا في  
المدرسة . اليس من العيب ان يتصرف بربر  
هكذا . كلنا نعلم ان الضرب والعنف ممنوعان  
في المدرسة وهذه طريقة سيئة جدا للتعامل  
مع الناس لانهم يكرهوننا ويرفضون اللعب  
معنا . انا فتاة مهذبة جدا يا مفكرتي ولا  
اتعدى على أحد !



ذهبت مع طبوش الى حفلة كرنفال  
وهناك شاهدت « بصارة » تقرأ المستقبل .  
فاستغرب طبوش رغبتني في دفع ليرة كي  
تحدثني عن المستقبل وقال انه يخبرني عن  
المستقبل بنصف ليرة . ولكن لم اسمع منه  
وليتني فعلت لان البصارة قالت لي انني  
سأتزوج شابا غنيا وسأرزق بستة اولاد .  
لقد خاب ظني بها فانها اخبرتني عما سيحدث  
لي بعد مليون سنة لا كما يفعل طبوش بعد  
يوم او يمين . لا شك في ان طبوش احسن  
بكثير منها ولكنني لم اخبره ذلك كي لا يشعر  
بالعظمة ويفتخر بنفسه .

احضرت الانسة فاتن معلمة الصف  
ببغاءها الى الصف واحتفلنا بعيد ميلاده .  
فأكلنا الكعك وشربنا المرطبات وغنينا له  
الاجاني الجميلة وبدأ بعدها البيغاء يغنسي  
باعلى صوته الى ان جاءت المديرة وطلبت  
من المعلمة ان تصرفنا قبل الوقت لتأخذ  
البيغاء الى البيت لانه ازعج المدرسة  
بكاملها .

وهكذا تمنينا لو نحتفل كل يوم بعيد  
ميلاد البيغاء كي ننصرف قبل الوقت .  
الست مجتهدة يا مفكرتي العزيرة ؟



هذه هي قصتي  
التي ستقرأها في  
موعدينا المتأدم  
يوم الخميس في  
٢٥ أيار (مايو)



سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ن.

لجنة تحرير

ليلى كافيون وأكرم

مدرسة التحرير

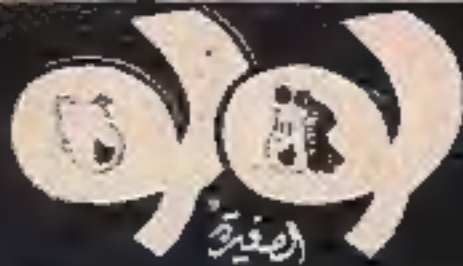
ليلى شقال

طبع في

طبعة

التعاونية المصغرية ش.م.ن.

وصديقتها طيوش



شمن العدد



لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س  
العراق ٣٥ فلسا - الأردن ٣٥ فلسا - الكويت ٥٠ فلسا  
المملكة العربية السعودية ١٥ غرثا - البحرين ٧٥ فلسا  
قطر ٧٥ مينة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مليشا

الطرا: المطبوعات المصورة - ش.م.ن. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون: ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة  
لتسليية النشر العربي



وصديقتها طيوش

الرجل



طازنك



رئيس التحرير

المطبعة من كلتي المكتبات